

Пётр Коваленко

Не забыто





Благодарю коллектив Ужурской
школы № 3 за внимание к моей
персоне. Ваша поддержка вселяет в
меня уверенность в своих силах.

Григорий Романенко

Творчество Причулымья



Пётр Коваленко

НЕ ЗАБЫТО

СТИХИ

2009 год
г. Ужур

Творчество Причулымья

Книга, которую вы сейчас держите в руках, - это результат реализации проекта «Наследие», разработанного в Ужурской средней школе №3.

Ветераны Второй мировой отстояли для нас мир, и с каждым годом мы все дальше удаляемся от событий Великой Отечественной войны. К сожалению, время невольно стирает из памяти те далекие, грозные события. Стихи, вошедшие в книгу, позволят нам не только сохранить память о ветеранах и военном времени, но и осуществить мечту их автора - ветерана Великой Отечественной войны, кавалера боевых орденов «Отечественной войны» второй степени, Красной Звезды, двух медалей «За отвагу», почетного гражданина Ужурского района, члена Союза писателей России Петра Павловича Коваленко.

В июле 1941 года семнадцатилетним юношей он ушел на фронт добровольцем. Прошёл Великую Отечественную войну от Москвы до польско-германской границы, был неоднократно тяжело ранен. Петр Павлович - замечательный писатель. В своих стихах он пишет о природе, любви к родной земле, но красной нитью через его творчество проходит тема войны. Вероятно, потому, что война как осколок засела в его сердце и памяти на всю жизнь. Поэтому так тяжело давались поэту воспоминания о ней, и изможденной, трясущейся рукой он смахивал скучную мужскую слезу, рассказывая детям о том далеком времени и о своей мечте. А мечта у Петра Павловича простая - новые стихи должны увидеть свет. Отсюда возникло желание осуществить мечту ветерана поэта, тем самым сохранить те стихи, которые он оставляет в наследство всем.

В рамках проекта прошли мероприятия, которые позволили детям познакомиться с жизнью и творчеством поэта - земляка, проявить свои художественные и изобразительные таланты, а также выразить свою активную жизненную позицию.

Реализация проекта стала возможной благодаря не только людям, которые его поддержали, но и инициативе, энергии, неимоверным усилиям его участников Полины Тарасовой, Екатерины Орловой, Анны Шешиной, Артёма Калистратова, Н.И. Меркулова, Е.Н. Лавриненко.

Сегодня, в канун юбилея Победы, эта книга станет своеобразным подарком в знак благодарности от тех, за кого Пётр Павлович воевал в годы Великой Отечественной войны. А также памятью тем, кто не вернулся домой с той страшной войны.

**И.Ю. Калистратова,
зам. директора по внеklassной работе школы № 3,
руководитель проекта**

Творчество Причулымья



НЕ ЗАБЫТО

Время годы, как листья, уносит,
И все меньше войны ветеран.
Не забыты шрапнельные грозы
И свинцовых атак ураган.
Вот осколок, пощупай, от мины
Бьет в плечо, как зазубренный штык.
И окопною пахну я глиной,
Пахнет порохом каждый мой стих.
И каким бы ты ни был отважным,
Я хочу тебе правду сказать:
На войне только мертвым не страшно,
А живым - тяжело вспоминать.

ТАЛЬЯНКА

Был у нас в батальоне
Душа паренек.
Без подруги - гармони
Дня прожить он не мог.
От подъема к отбою
Гармонист - впереди.
А солдату, да строем
С песней легче идти.
Свяжет тело усталость,
Ноги - пут не поднять.
А гармонь заиграла -
Разве можно стоять?

Творчество Причулымья

Из похода - в атаку,
Из атаки - в поход.
Где бегом, а где шагом.
И ... ползком ... но вперед.
И чем больше на планках
Было метин от пуль,
Тем стремительней, валом
Был гармоники гул.
Ах, тальянки и хромки
В разноцветных мехах,
И в огне, и в потемках
Были в первых рядах.
И солдатские судьбы
Разделили сполна.
Если пуля пригубит -
Отлюбила жена.
Я хожу возле рощи,
Где когда-то шел бой.
Ветер травы полощет,
Утро моет росой.
Время скрыло воронки,
Зелень спрятала рвы.
В небе звенья жаворонка,
Всюду всплеск синевы.
Птахи в чаще заводят
Озорной пересвист.
Где-то здесь взрывом бомбы
Погребен гармонист?
И от верной гармошки
Ничего не нашли,
Только желтый горошек,

Творчество Причулымья

Сединой ковыли.
Говорят, что под Оршей
Чудеса на Руси!
Бродит чья-то гармошка
Голосисты басы.
Не поймешь, чья? Солдата?
Или раненой птицы?
За собою куда-то
Манит к алым зарницам.
Правда где?
Иль поверье?
Пули маршалов косят,
А вот песня бессмертна!
Ей столетья по росту.
Я брожу по опушке,
В разноцветье тону.
Рядом где-то кукушка
Прославляет весну.
Только горлицы гордыне,
Позабыв про беду,
Спутав сладкое с горьким,
Раз хоочут в году.
Разгребаю руками
Золотистый заслон,
В разноцветье мая
Вижу чудо - живая
Заревая, живая,
Фронтовая гармонь.
Незабудки меха,
Колокольчики- планки,
А басы- клевера,

Творчество Прищулымья

И ладами - саранки.
И у всех наизнанку
И красы, и кресты.
Эх, подруга, тальянка,
Ты ли это? Не ты?
И встает за гармошкой
Наш душа - паренек,
Что прожить без тальянки
Он и часа не мог.
Та же с шуткой улыбка
И приветливый взгляд.
Как же в список убитых
Был зачислен солдат?
Правда - где?
Иль поверье?
Пули маршалов косят.
А вот песня бессмертна!
Ей столетья по росту.
Эх, душа наизнанку!
Как бывало в бою.
Я о хромках, тальянках
Нынче песни пою.
И дойду до креста,
Как с молитвою, с песней.
С ней и жизнь не пуста,
И, быть может, воскресну.

Творчество Причулымья



РУКОПАШНЫЙ БОЙ

...И через годы мне припомнить страшно:
Сошлись грудь в грудь,
Схлестнулись на ножах,
И падали, сплетаясь в рукопашной,
Как падают суслоны на полях.
Когда луна, поблеклая от боли,
Взглянула наземь, из-за туч седых,
Нас четверых подняли с поля боя,
Еще не мертвых, но и не живых.
Иду по жизни, в целый мир влюбленный,
С друзьями – нежен, с недругами – крут.
Мне лебезить и шаркаться в поклонах
На сшитом теле шрамы не дают.

ЗАСЛОНО

Здесь был окоп.
Здесь мы перед сраженьем
Курили кровью пахнущий табак.
Никто не ждал чудесного спасенья -
Был опытен и беспощаден враг.
А нас всего полроты с батальона,
Измученных и раненых в бинтах,
Оставили прикрытием - заслоном,
Знать, пополненья не было в штабах.
Тот бой, кто все же
Чудом жив остался,
Не сможет до кончины позабыть.

Творчество Причулымья

Сошлись штык в штык
И лбами каска в каску...
И горы трупов поднялись во ржи.
Такое не расскажешь, не покажешь,
И не дай Бог увидеть наяву.
...Цветут на поле белые ромашки
И щиплют козы сочную траву.



Рис. Орловой Юли (8 «б» класс)

Творчество Причулымья

ПРИВАЛ

Привал!
И рота – наповал.
Лежим, задравши в небо ноги,
И ты устал,
И я устал.
Длинна солдатская дорога.
Длинна...
И ох как коротка!...
Осои жужжит над полем "рама",
Жди «мессера» наверняка.
Цепляйся за землю зубами.
А мой сосед невозмутим.
Обмотки сушит на припеке:
-Они дадут
И мы дадим!
Давай поснедаем немного.
И - пополам сухарь ржаной,
Не обронив в траву ни крошки.
- Бери!
И в зелень головой...
Стонало небо от бомбейки.
Погиб солдат.
Осталась правда:
Кто битый, тот умеет бить.
Шла правдивая расплата,
Но рана старая болит.
Кошмаром снится мне бомбейка...
Сухарь на стынущей ладошке ...
...Атака, атака, атака...
Как мало осталось в живых!
Земля забурлила, как брага,
И солнце исчезло в крови.
Погибших на круг не зови.

Творчество Прищулымъя



ГРИША

Отца увез куда-то воронок,
Мать с горя угодила на кладбище.
Остались трое сирот без портока,
Девятый годик старшему шел Грише.
Ах, Гриша, Гриша!
С сумкой вдоль села
Шел по ухабам, набивая шишки.
Где подадут обедки со стола,
А где собак натравят на мальчишку.
- Пошел, гаденыш!
От врага - враженок!
Всех надо вас сгрести в один овраг!
И был обмыт слезами каждый шаг
У запертых калиток и окошек.
А грязнула великая война,
Подстригли Гришу рядовым в окопы.
Россия- мать, всем Родина одна,
И доказать ей в верности попробуй.
Он шел в атаку, не глядя назад,
Не прятался за спины коммунистов.
Присяге верный гвардии солдат
Был миною иссеченный под Минском.
Его останки положили в братской
На жесткие метелки ковыля.
Осталась изрешеченная каска
И два промокших кровью сухаря.
И память, что храню святыней я.

Творчество Причулымья



Рис. Лушниковой Насти (7 «б» класс)

Творчество Прищылья

ПЕРЕД АТАКОЮ (под Москвой)

Мороз хлестнул, опережая сводки,
Напомнив раньше срока о себе.
Застал солдат по-летнему в обмотках
В затертом и простреленном х/б.
Заняв до света огневой рубеж,
Мы, замерзая, ждем сигнал «в атаку!»
А стужа!
Хоть ножом, как студень, режь,
И ни вперед и ни назад ни шагу.
В глазах туман.
Шинель к земле пристыла
И трескается кожа берестой.
Хоть сам себе долби штыком могилу.
Скорей бы в бой!
Скорей бы в бой!
Уж лучше вспыхнуть на бегу огнем,
Чем на нейтралке оставаться льдом.

В АТАКЕ И ... ПОСЛЕ

Справа хлещет пулемет,
Слева – минометы...
И раскатисто: – «Вперед!
Если жить охота!»
Правда, шансов не ахти...
Закипела свалка.
И обмотки, как кресты,
В поле на нейтралке.
Авангардом на штыки –

Творчество Причулымья

Комсомол безбожник.
Боже правый, помоги,
Если чем-то можешь.
На ладонях у ребят
Знаки до запястий.
Да, наверно, для солдат
Раньше срока счастье.
Взят броском разбитый дот
На мыске пригорка.
Но всего от роты взвод
Жгет в губах махорку.
И, как знамя, в головах
Сполохи заката.
Вражью кровь на сапогах
Я соскреб лопатой.

ШЛИ В АТАКУ КОМСОМОЛЬЦЫ

Бой был неравный и крутой.
Резервы гасли, словно свечи.
Шел на Москву фашист броней,
А мы с винтовками навстречу.
... Земля горела под ногами,
В лицо хлестал свинцовый град,
Штыки трещали и гранаты,
Но шел под пулями отряд,
Телами закрывая знамя.
Запомнил враг удары наши...
Нам тоже есть, что вспоминать,
На шпиллях памятников павшим
Созвездья доблести горят.

Творчество Прищулымъя

Стою у памятных реликвий
И в сердце бьет кинжалом грусть.
Не чту я никаких религий,
А комсомолу поклонюсь.

СЫН ПОЛКА

(баллада)

Мы с ним росли в одной деревне,
Играли в бабки и гоняли мяч.
И ушибаясь, шли к старушке древней.
Ворчала бабка: «Вытри нос, не плачь.
Учись покрепче на ногах стоять
И драчунам поддать леща, как надо.
И будет за тебя спокойна мать,
И смелого всегда найдет награда».
Был друг мой не плечист и не высок,
Хороший тенор был бы в деревеньке,
Но нам судьба не выбрала дорог,
Война всех, всех поставила в шеренги.
Весь полк Ванюшку называл «сынок».
Кто с теплотой, а кто с насмешкой горькой.
А я-то знал, какой он был стрелок:
Бил белку в глаз, навскидку – перепелку.
На левом фланге с вверенным «максимом»
Он и солдат, и строгий генерал.
Фашистов бил – не проскользали мимо,

Творчество Причулымья



Как бабка научила – наповал.
Да как-то на закате, у Починок,
Наш поредевший полк попал в кольцо.
Перевернули смерчем поле мины,
Прожгло навылет огненным свинцом.
Плескалась из воронки кровь ручьями,
Смешались в вихрях небо и земля.
Безногий, умирая, грезил: «Ма-м-ма!»
В живот кишки сгребал горстями я.
Да, есть в судьбе нежданные моменты,
Когда на нас пошел стеной СС.
Хлестнул «максим» не одиночным – лентой!
Из пепла ада сын полка воскрес!
Мы у Починок заслонили Вязьму.
Живой и павший в карауле встал.
Седой майор, бинтами перевязан,
Солдата как ребенка целовал.

БАЛЛАДА О ПЕЧНОЙ ЗАСЛОНЕ

Я губ не пачкал фрицовской гармошкой,
От уха к уху не тянул слюну.
Уж если пел – все пели в батальоне,
Забыв на час проклятую войну.
И как-то раз у хутора «Сосенки»,

Творчество Причулымья



Сожженного фашистами дотла,
Нашел я в пепле смятую заслонку,
Хранительницу жара и тепла.
Комбат, увидев странный мой трофей,
У уха пальцем покрутил: «Мальчишка!
Не думаешь ли в бой подняться с ней?
От страха, видно, покосилась вышка».
Мы ночь окопы рыли до дубравы.
А свет забрезжил – фрицы стенкой прут.
В гармоники заносчиво слюнявят,
Наперебой орут: «Рус-саш... капут!»
И штык к штыку, блестят оскалы волчьи,
Еще немного и пойдет резьба ...
И я хлестнул в заслонку,
Что есть мочи,
Уж в бой - так в бой, смоленская судьба!
И прыть врага скатилась на колени,
Приняв шумиху за подход «катюш»,
И батальон рванулся в наступленье.
Кричит комбат: «Вот так и дальше рушь!»
И через много лет, в родной сторонке,
Когда транзистор шепчет кое-как,
Я врежу так в смоленскую заслонку,
Что в пляс пускается Такмак.

Творчество Причулымья



ГЛАЗЫРИНА АНИСИЙМАЕВА

ПОСОБИЕ ПО РИСОВАНИЮ

ДЛЯ УЧУЩИХСЯ В ЧССР

Издательство ЧССР



Рис. Глазыриной Ани (9 «б» класс)

Творчество Прищулымъя



У ПАМЯТНИКА СКОРБИ

Стою у памятника скорби
И вижу, как в кромешных снах,
Россию, сгорбленную, с торбой,
Распятую на большаках.
И раненая устояла!
Не пала на колени ниц.
Ковала, сеяла, рожала
И вырвала в сраженьях жизнь.
Погибших мраморная книга,
В ней кровна каждая строка.
Потери, как они велики!
Венец Победы на века.

НАД БУГОМ ЧУТЬ СВЕТ РАСТРЕВОЖЕНЫ ЧАЙКИ

Над Бугом чуть свет растревожены чайки,
Ныряют в тумане, как в волнах, челны.
Вздыхают и стонут, и с волнами плачут:
Верни нам любимых, верни!
Здесь приняли бой они с черною силой
И, верные клятве, костями легли.
Кто канул в пучину – засыпало илом,
Кто наземь упал – те травой поросли.
И речка вздымает белесые гривы,
И кутая нежно в туманы холсты,
Качая, несет по бескрайним равнинам

Творчество Причулымья



ИЖАЧТО АЙ

Героев погибших России кресты.
Над Бугом чуть свет растревожены чайки,
Весь день не смолкает призывный трезвон.
Как малых целует цветы на лужайках
И белые чайки таинственных волн.

МА-МА! МА-МА!

В атаке, набегу,

В бегу.

В объятья спелой нивы

Упал солдат,

Простреленный навылет.

И горсть колосьев

В стиснутых перстах

Зажал с последним стоном на губах.

Бой уходил тяжелыми шагами...

И на краю обугленной межи

Охриплый перепел

Кричал все: «Ма-ма! Ма-ма!»

Каким-то чудом сам

Остался жив.

Творчество Причулымья



НА СТРАЖЕ

Здесь от зари и до зари,
 Ни на минуту не смолкая,
 Трезвонит гомон детворы,
 Базары неуемных чаек.
 Скользя по гребням синих вод,
 Рыбак умело ставит сети.
 И что-то о любви поет,
 В кудрях запутывая ветер.
 И мир тревожный охраняя,
 Щетиной навострив штыки,
 Стоит стеной в заслоне аир,
 Как в сорок первом мы - сибиряки.

БЫЛО И ТАК (воспоминания из фронтовых будней)

Из поиска разведка не пришла,
 Как будто канула во мраке.
 Молчит комбат,
 Молчит МШ,
 А особист шуршит бумагой.
 - Где ваша бдительность, майор?
 В разведку взяли с пополненья.
 Суровый будет приговор,

Творчество Прищельмъя

Штрафной маячит – непременно.
Мы двое суток у врага,
Скрываясь в падях и на крышах,
Выслеживали «языка» -
Штабиста и в чинах повыше.
И выбрали – со всей Европы.
Ташить хоть роту запрягай.
Впряглись. Носами рвем сугробы.
- Поддай, Иван!
- Еще поддай!
Локтями меряем поляну,
Ладонь – вперед,
А две – назад...
Вот так нам жизнь давалась, мамы.
Цена нашивок и наград.
На третью ночь, как черти ада,
Кровавой глыбой ледяной
Ввалились мы в блиндаж комбата,
Кто мертвый, кто полуживой,
Но был уже комбат другой.
И особист иглой, как шпагой,
Сшивал секретные бумаги.

Творчество Причулымья



Рис. Кочерга Кристины (9 «б» класс)

Творчество Прищулымъ

ОДА ГЕРОЮ

(посвящается Герою Советского Союза
Дмитрию Дмитриевичу Мартынову)

И море, и суша окутаны дымом,
Свирепствуют вихри свинца и огня.
Там бьется с врагами отважный Мартынов,
Навечно вбивая в гранит якоря.
И справа и слева фашистов лавины
Орут, надрываясь: «Матросам капут!»
Но там, где стоит с корешами Мартынов,
Они никогда, никогда не пройдут.
Гранаты – в кулак!
Набекрень бескозырки.
Идет в рукопашный полуундра – ура!
- Вот вам Севастополь!
- Вот пляжи Алдырки!
Вбивая навеки в гранит якоря.
А если, а если... шальная не минет...
Дим Димыч, на мушку убийцу возьмет.
Врачи не увидят матросские спины.
И мертвые падают только вперед.
Придут пополненья ...
И будут сражаться
За Малую землю,
Днепровский лиман.
И будет Мартынов опять номер первый
В атаки водить батальон на таран.
Он знал боль утраты
И радость победы,
И верил в матросскую стойкость не зря.
Не зря на груди его золото светит,
И светят на ленточках влоск якоря.

Творчество Причулымья

ЛИНИИ ЖИЗНИ

Мы павших в атаке
Сносили к воронкам,
Ложили плотнее
Друг к другу, рядами.
И линии жизни на мертвых ладонях
Синели ручьями от пальцев
К запястьям.
А их матерям
И заждавшим невестам
Венчали гадалки:
«Не плачьте, родные!
Немного еще...
И получите вести...
Вернется с победой
Герои России».
И в роще,
Рассудок утратив от страха,
Вещала, сороке подобясь, кукушка.
Пока обозленный
Ефрейтор Вермах
Не взял беспризорную
Птицу на мушку.
Мы молча, надвинув
Щербатые каски,
Ушли за врагом
Из погони в погоню.
И линии жизни
На наших ладонях
Дошли до локтей
По кровавым запястьям.

Творчество Прищыльмъя

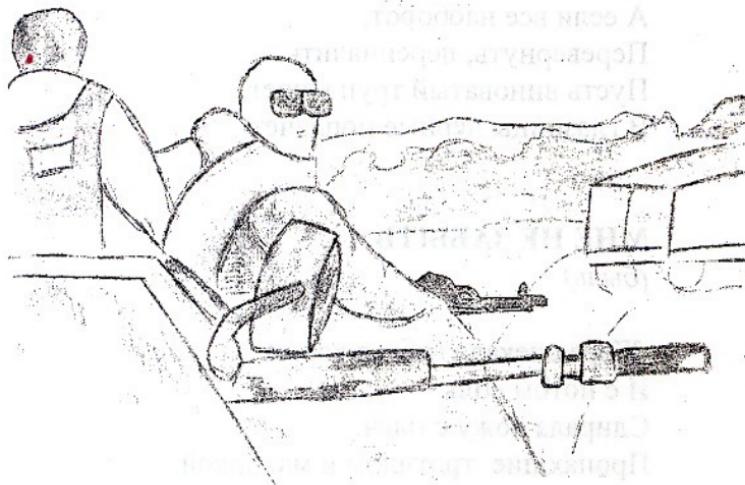


Рис. Шевченко Дианы (7 «а» класс)

АХ, ЧЕРНЫЙ ВОРОН!

Ах, черный ворон!
Черный ворон!
За что в опалу ты попал?
Что трупы павших
С дымом, с порохом,
Давился кровью, но клевал.
В остекленевшие глаза
Смотрел, крылами прикрывая,
И не одна твоя слеза
В пустых глазницах застывала.
А кто вершил кровавый пир -
Ликует, празднуя победу.
Им славу весь трезвонит мир,

Творчество Причулымья

А черный ворон, ты в ответе.
А если все наоборот,
Перевернуть, переиначить...
Пусть виноватый труп клюет,
В глазницы черные поплачет.

МНЕ НЕ ЗАБЫТЬ

(быль)

Жара спекала губы в корки
И с потом соль
Сдирала кожу с плеч,
Пропахшие тротилом и махоркой.
Мы в море нанесли Победы меч,
Палимые и зноем, и огнем,
Глотая пыль обугленными ртами,
Мы ринулись в поселок напролом,
Ржаное поле устелив телами.
Сквозь пули,
Сквозь осколки...
Кто как мог,
Бежали и ползли на четвереньках.
Криницу
Обступили, как чертог
И освященный день святого воскресенья.
И... застонал прадедовский журавль,
В глубокий прорубь занырнув по плечи.
Как долго он надеялся и ждал,
Живой водой нас напоил при встрече.
И поднялась тяжелая бадья
Над котелками,

Творчество Причулымья

Высохшими ртами...
И хлынула...
Нежданная вода,
А кровь детей, убитых перед нами.
Взметнула дыбом краски седина,
Мы, в гневе губы прокусив до десен,
Рванулись в бой...
В разгаре шла война.
Чем кончилась, пусть очевидцев спросят.
Я видел смертью скрученные лица,
И сам в ее ногах бывал не раз.
Но детской кровью залитой криницы
Мне не забыть ...
И стонет мой Пегас.



Рис. Мина Ани (6 «б» класс)

Творчество Прищыльмъя



Я не мечтал о маршальских погонах.
О министерском кресле не мечтал.
Поденщике, на лугу рожденный,
Я по наследству крестьянином стал.
Наследство: зыбка — грубая холстина,
Тряпица-соска с кислым киселем.
Мальчишкою — подпаком с хворостиной,
Подростком — вслед за матерью с серпом.
Но был мой ангел праведный кудесник,
Склонившись над дитем в убогой зыбке,
Он одарил меня волшеством песен
И сердцем, как у Паганини скрипка.
Я дар священный свято берегу
И до крупицы отдаю народу.
А если где намеренно солгу,
Вы отсеките руку мне по локоть.

ВЕРНОСТЬ

(Памяти друга Виктора Рыжкова)

... А судьбы у коней, как у солдат.
Они везут тяжелые поклажи,
Другие гривами в атаках машут
И тушат кровью огненный закат.
Я помню Витю, юного сержанта,
Он сам кусочка сахара не съел,
Нес на ладони резвому Гаранту,
Отдал бы сердце, только не успел.

Творчество Причулымья

Мы с рейда вплавь форсировали Сож...
Река бурлила от дождей и взрывов.
Аж по округе шла, корежа, дрожь,
Но был приказ...
И мы прильнули к гривам.
И заалела кровушкой река.
Был Виктор молод, только не был трусом.
Рванулся с верным другом на врага
Схватиться честно,
Грудь на грудь, по-русски.
Конь плыл, толкая ледяные струги,
Его вела бывалая рука
Да злюка пуля – срезала подпругу,
Волна накрыла Витю-седока.
Гарант метался в месиве кровавом,
Стонал и ржал, охваченный огнем.
И бил копытом, взятый берег правя, –
Он плакал о наезднике своем.
И кони плачут. Жаль, что мы порою
Друзей теряем в мишуре людской.

Штурмуют небо стаи голубей,
Таранят тучи,
Рвутся прямо к солнцу.
А сколько их не минует когтей,
Сгорит от молний, на земь не вернется?
Ах, сизари вы мои, сизари,
Ваши подвиги вписаны в летопись славы.
Вы ценой своих жизней мир от горя спасли,

Творчество Причулымья

Стали гордостью, славой
Великой державы.
... Штурмуют небо чудо корабли,
Дороги ищут с дальными мирами.
И космонавтам снится рай земли
И женщина с влюбленными глазами.

Ах, девушка моей мечты,
Она мечтой так и осталась.
Не смог я тропку к ней найти,
Не смог к ее любви причалить.
Всего один лишь только раз
Ее я обнял на вокзале,
И разбросали судьбы нас,
Как листья ураганным шквалом.
Ее короткое письмо
Хранил я рядом с медальоном.
Мне с ним отчаянно везло,
Я был в нее и всех влюбленный.
Я с ними шел...
О, русские царевны!
В шинелях и кирзовых сапогах,
Спасибо вам за мужество и верность,
За нежность материнскую в сердцах!
В походах, на коротких передышках,
Как где придется приютиться в снах,
Девчонки, как желанных ребятишек,
Качали автоматы на руках.

Творчество Причулымья



И нас, закрученных в бинты,
Ходить учили на протезах.
Судьбы неведомы пути,
И память – больно как порезы.
И девушка моей мечты,
Она мечтой так и осталась.
Не смог я тропку к ней найти,
Не мог к ее любви прикальти.

УБИЙЦЕВ – СУДИТЬ!

Кто сказал: «Окончилась война»?
Войны не кончаются столетья.
Первая, вторая, вот и третья -
На хребтах щетинится броня.
Не гроза... а смерчи огневые
Сотрясают весь огромный мир,
Тянет трупным пеплом на Россию,
Глиной только вырытых могил.
Брату брат кинжал вонзает в сердце,
Падает простреленный солдат.
Осетин, грузин – единоверцы,
Где Аллах ваш предков честь – булат.
Скалы разрываются на части,
Как такое можно пережить!
Войнам не написаны законы,
Есть закон – убийцев осудить.

Творчество Причулымья

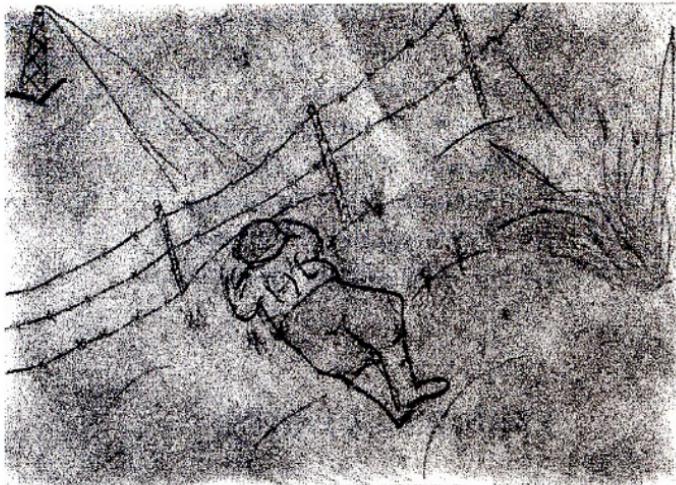


Рис. Чернецова Ивана (9 «а» класс)

ШЛИ В БОЙ ШТРАФНИКИ

Не надо, командир, не надо
Посулами прощанье огорчать.
Не дети мы -
Мы штрафники-солдаты,
А Родина для всех родная мать.
Мы много бед познали в этой жизни,
И смертью нас уже не испугать,
И крепостные в битве Бородинской
Стояли насмерть...
Так и нам стоять!
И смертники с кандалльной Колымы

Творчество Прищыльца

Закрыли бреши под Москвой и Вязьмой,
И честь солдата оправдаем мы,
Но сколько ляжет нас еще напрасно.

... Кружились вихри стали и огня,
Закрылось солнце черною ложмашкой,
И поднятая взрывами земля
Была не в силах склонить всех павших.
Той бойни очевидцев не сыскать,
Два раза всем не жить, не умирать.

... А СНЕГ ВСЕ ШЕЛ

... А снег все шел,
А снег все шел,
И на губах прощанья таял.
На запад мчались поезда,
Шли литерные, как экспрессы,
Ломилась в каждый дом беда.
Вручались экстренно повестки,
Шел смертный бой...
За ратью рать
Ложились, землю прикрывая,
... А снег все шел.
Шел снегопад,
Но на губах уже не таял.

Творчество Прищылья

Городской писатель из города Жанауза

БОЛЬ

И снова боль,
Петлей сдавило глотку.
Покоя нет ни днем, ни ночью мне,
Ни годы и ни огненная водка
Не заглушили память о войне.
Мы из вагонов прыгали в огонь
Под пулями – в расхлестанную наледь,
И заживо в январский лед вмерзали,
Не выплеснув давивший душу стон.
А кто каким-то чудом уцелел,
Шли с пополненьем снова в наступленье.
И брали в рукопашных каждый метр,
Сходясь лицом к лицу с прожорой –
смертью.
И давит, давит боль удавкой глотку,
Ни днем, ни ночью нет покоя мне.
Ни годы и ни огненная водка
Не заглушили память о войне.

НАС ЖИЗНЬ КРУТИЛА...

Нас жизнь крутила, как в засуху,
Жара корежит саксаул.
То недороды, то поруха,
Шрапнельный град
И ливни пуль.

Творчество Прищулымъя



Мы братскими врубались в землю,
Как корневищем саксаул.
Не поднимай топор -
Он только дремлет,
Он силы набирается – уснул.

НА УЛИЦЕ ВОКЗАЛЬНОЙ

Иду по улице Вокзальной,
По улице детства иду.
Здесь мы непоседы - пролазы
Играли в орла и в лапту.
Бежали в посад
За горохом
И прятались в зарослях ржи.
А нам уже ветер эпохи
Кудряшки вразлет ворошил.
Из этих халуп и избушек,
Как грохнула только война,
Шагнули мальчишки в теплушки
Навстречу свинцу и огня.
Ушли, не простившись, из жизни,
Кто рухнул на лед, кто в жнивье.
Оставив нам как обелиски
Любимое ими жилье.
Избушки экзотики древней
Ржаную солому сосут.
Все глубже врываются в землю,
Врастают...
И все же живут.

Творчество Причулыма



Рис. Аникиной Е.М., учителя рисования

Творчество Причулымья



РАЗВЕДЧИКИ – НАРОД КРУТОЙ

Разведчики – народ крутой,
Нам темнота – родная мама.
Чем тише, тем удачней бой,
Гордимся вправе «языками».
Наш «враг» глазастая луна,
Она опасная, как мина.
Ворвемся к фрицам среди дня,
Как ангелы на именины.
И кляп махрой пропахший – в рот...
Ползем...
«Язык» нам пот качает.
Разведчики – крутой народ,
Как сон, былое вспоминаю...
И на груди луну качаю.

НОВЫЙ ГОД ПО-ФРОНТОВОМУ

Друзья, на круг!
Плотнее сдвинем кружки.
Солдатские в пометках котелки,
Связной несет нам обеденье – ужин,
Лапшу и с конским фаршем пироги.
Вот – вот сомкнутся стрелки... тишина.
К нам новый год спешит,
Как новый маршал,
Он с нами выпьет горькую до дна,
За здравие живых и память павших.

Творчество Причулымья

А завтра, подтянув ремни потуже,
Опять пойдем верстать за далью даль.
Как сталь в огне мы закаляем дружбу,
И мир, и вечной славы пьедестал.
... И взрыв снаряда разметал землянку,
Война кровавый настелила стол.
И всех, кто был в ней, скорбные останки
Связной, как ни старался, не нашел.

КТО СМОГ БЫ СТОЛЬКО?

Ты входишь в жизнь,
Я ухожу из жизни.
Ты разжигаешь -
Я гашу костер.
Последние во мраке гаснут искры,
Туманится и стекленеет взор.
Я, коченея на сугробе тылом,
Окутан белым саваном зимы.
Горжусь, кто столько бед бы мог осилить
И сделать столько добрых дел, как мы?

НИКТО НЕ СКАЖЕТ ПРАВДУ

Любовь!
А где? Когда была она?
В какую дверь вошла?

Творчество Причулымья

В какую вышла?
Едва цветы раскинула весна,
Прижал морозец... сединой повисла.
Потом кой-где засветит пустоцвет,
И ягодки, как слезы вдов, — накрапом.
Моих друзей и одноклассниц нет,
Напрасно жду ...
Багров, как прежде, запад.
Целуясь, парочки проходят мимо,
Цветы в руках качая, как детей.
А что их завтра ждет?
Что будет с ними
На перекрестке беспокойных дней?
Не скажут правды ни бобы, ни карты,
Ни чистая крещенская вода.
Как сверстникам моим не сесть за парты,
В ровесниц не влюбиться никогда.

КУКУШКИНЫ СЛЕЗЫ

За селом на апрельской опушке,
Где весна промывает глаза,
На заре пробудились кукушки,
О себе подают голоса.
Что они нам поведают нового?
Что повторят и вновь нагрустят?
О навеки потерянной кровле,
О уюте родного гнезда.

Творчество Причулымья

Посчитают, как старцы, на четках
И живых и умерших года.
И уронят в ковыльные щетки
Нецелованный крест у креста.
Расцветет фиолетовым цветом
У опушки расцвеченный луг.
И затихнут вешуны средь лета,
Четки выронив молча из рук.



Рис. Корочкиной Насти (9 «б» класс)

Творчество Причулымья

У КРАТЕРА ВУЛКАНА

Ползут по небу, нахлобучась, тучи,
День ото дня все гуще и черней.
В шершавую ладонь ловлю я лучик,
Тускнеет солнце,
Нету ясных дней.

А мы, как дикари, у кратера вулкана
Чадим последние костры,
И слушаем лжецов в угаре пьяном
И ждем какой-то сказочной зари.
И рвемся в космос
В кораблях – ракетах,
И падаем с повинною опять
На грудь земли,
Ведь мы земные дети.
Кто где рожден, –
Тому там умирать.
И боль земли,
Страдания ее –
Твоя судьба,
Спасение твое.

НАСЛЕДИЕ

Отбурулила весна,
Откипело горячее лето.
Беспокойный сентябрь
Позолоту срывает с ветвей.
И не мы уже –

Творчество Прищелья

Наши подросшие дети
Рвутся в жизнь
В суматохе взъерошенных дней.
Мы взвалили на их
Неокрепшие плечи
Все свои недоделки,
Перестройки возню.
И опять кто-то жжет
У кремля фейерверки,
Кто-то спешно по найму
Спешит,
Как спешили мы, друг, на войну.
Не окончены склоки
На хмуром Кавказе,
От стрельбы и от взрывов
Колотит леса.
И срываются в пропасть
Ребята спецназа,
И чеченки от слез
Не смыкают глаза.

МЫ, КАК БЫЛИ, ОСТАЛИСЬ СОЛДАТАМИ

(Анатолию Николаевичу Мацигину)

Постарели мы, друг, постарели! О
Я тебя не узнал, ты — меня.
Стали лишними, не у дела,
Как среди полосы белена.

Творчество Прищулымъя

Но, как прежде, тревожная память
Будоражит и ночью и днем
Лет военных воспоминанья...
И опять раны пышут огнем.
Но, как редкие белые пряди,
Наша совесть пред миром чиста.
Мы, как были, остались солдатами,
А таким не помеха года.

У БРАТСКОЙ МОГИЛЫ

В землянке тесно,
Палец не проткнешь.
На кулаках, как на подушках,
Безусая спит молодежь,
Не смыв чернильные веснушки.
Они, едва пригубив жизнь,
Шагнули из-за парт в траншей,
Не выбирая рубежи,
Теснясь, сердцами землю греют.
По ней идти им утром в бой,
А бой без жертвы не бывает.
Споткнулся первый... и второй
И... третий.... Обними, родная!
Сюда я тоже не вернусь,
Бодаю лбом свинцовый ветер.
И может, как они, споткнусь...

Творчество Причулымья

А может, встречу День Победы.
Стою у братской на опушке,
И по листочкам зеленя
Сбегают росами веснушки
В ладони будущего дня.

УЛИЦА ГЕРОЕВ

Назвали «Улица Героев»,
Не называя имена.
Здесь в каждом доме убиенный,
Беду оставила война.
Здесь сквозь прищуренные шипки
Глядят сиротские глаза,
И на ногах твердеют цыпки,
И в кладовых пылятся зыбки,
И свечи помина горят.
Вновь испеченные попы
Поют безбожникам не песни...
И бабки молча крестят лбы,
Надеясь — может, и воскреснут.
Да им не надо воскресать,
Бессмертье им дано войною.
И чья-то снова плачет мать
На мирной улице Героев.

Творчество Пritchульмы

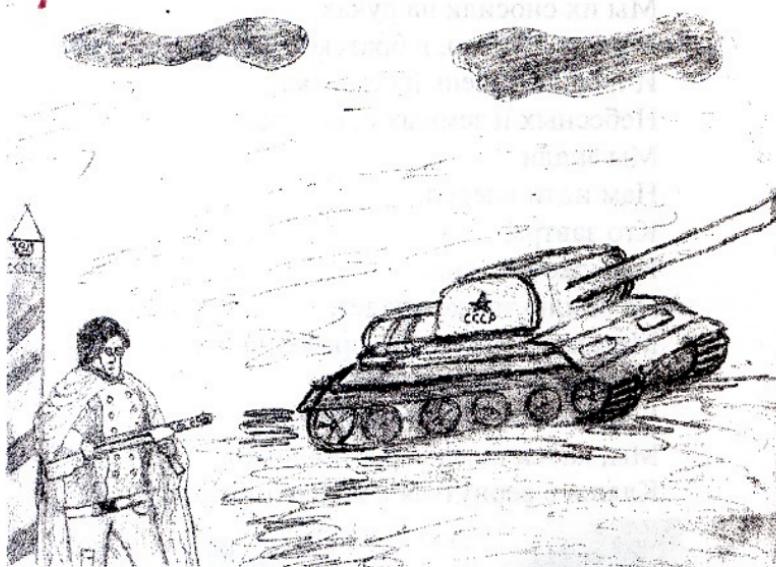


Рис. Милюкова Владимира (9 «б» класс)

Засвистела пуля – не твоя,
А ударит в цель – не засвистит.
Кровушкой умоется земля,
Не росой промокнет малахит.
Ойкнет глухо эхо за опушкой,
В сумраке исчезнет синева.
И падает на стылую подушку,
Задыхаясь горюшком, вдова.

Творчество Причулымья

КЛЯТВА У БРАТСКОЙ МОГИЛЫ

Мы их сносили на руках,
В ряды ложили, в братской тесно.
И плакал ливень на смычках
Небесных и земных оркестров.
Мы знали –
Нам идти вперед.
Кто завтра,
Кто уже сегодня.
На землю также упадет,
Металлом огненным сраженный.
Живым оставим рубежи
Крутых атак свинцовый ветер,
Мы, каски сняв, скрестив ножи,
Клялись вернуться к ним с победой.

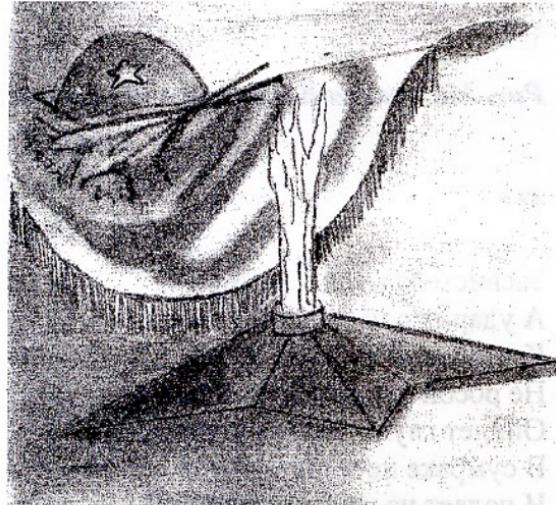


Рис. Калистратова Ильи (7 «а» класс)

Творчество Причулыша

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ЖИЗНЬ

(баллада)

Памяти друга Павла Егорова,

погибшего под г. Смоленском.

Он был как я – мальчишка деревенский,
Бесхитростный, открытый и простой.

И по уши успел влюбиться в землю,
Влюбиться по-крестьянски, всей душой.

Едва зима свернет холсты завалинки,
Проклоняется подснежник у пенька.

Он, лужицы расплескивая в валенках,
Чуть свет бежит к рождению цветка.

И муравья согреет на ладошке,
Похлопает, как друга, по плечу.

- Расти, малыш!

Весна торит дорожки

Побегом звонким, каждому ключу.

А осенью, обняв кочан капусты,

Кружил, как глобус, листьями шурша.

Хочу вот так

Обнять всю землю русскую,

Лугов и нив бескрайних зелени.

... Мы были с ним не раз в горячем деле.

Сапер всегда в разведке впереди,

Ощупает и бугорки, и щели,

И даст сигнал:

«За мною проходи!»

А он опять, уже в сугробе лежа,

Как в бесконечном жутко страшном сне,

Копает наст...

И клочья бурой кожи

Срываются с ногтями вместе в снег.

Творчество Причулымья

Как ночь за ночью.

И однажды...

Пристыли пальцы к мине... не отнять

Не позабыть той скорбной ночи

страшной,

Не выплачет ее слезами мать.

Обняв культей сугроб, как сноп горящий,

Ушел из жизни

... И шагнул в века,

В сердца друзей сапер Егоров Паша,

Влюбленный в мир,

В подснежник у пенька.

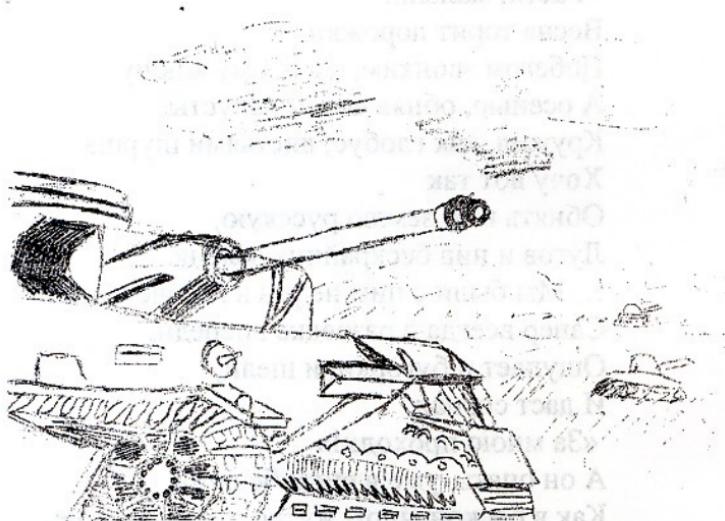


Рис. Познахарева Андрея (8 «б» класс)

Творчество Прищулычья



ДОСТОЙНЫЙ ПАМЯТНИК

Зачем сорить избитыми словами,
Им никогда на круг к нам не придти.
Не всем воздвигли обелиски памяти,
Не всем еще поставлены кресты.
Они живут незримо рядом с нами,
Но никогда мы не обнимем их.
Им всенародным памятником станет
Достойная по праву жизнь живых.

В БРЕДУ

Разбегусь...
И в омут с головою.
В теплую, игривую волну.
Ухвачу за гравю водяного
И лети хоть к звездам, хоть ко дну.
Ах, эти беспокойные мечты,
Бинты белят на теле, как кресты.
А я кричу: «Ну, сивый, погоди!
Я вырву твой клинок из бороды!»

Творчество Причулымья



ПРОЩАНИЕ

Он весь обложенный венками,
Цветами, лентами, хвоей,
И возвеличенный речами,
Лежит в теснине гробовой.
Рыдают, надрываясь, трубы,
В слезах друзья, родные, мать.
Но смертью стиснутые губы
Никто не смог поцеловать.

Я МОНОЛИТОМ СТАЛ

Идешь в атаку -
Не гляди назад.
Там монолитом павшие лежат.
И я прошел сквозь эти беды...
И каждый раз встречая День Победы,
Спешу на безымянную поляну.
И распахнув израненную память,
Льну к побуревшей матери-земле.
И слышу из глубин, как наяву:
Меня друзья погибшие зовут.
Я голову склоняю в малахит,
На вечный нерушимый монолит.

Творчество Причулымья



ВОТ ПОПРОБУЙ

Расчеси мои кудри седые
Не серебряным гребешком,
А как часто бывает в России,
Пятерней до корней с вихорком.
В сколыхни застоявшую память -
Рано ей уходить на покой.
Не тряси золотыми кудрями,
Вот попробуй тряхнуть сединой.

Я ПЕРЕГРЫЗ ИГЛУ

Пронизан иглами от пяток до ушей,
Жгутами скручен,
В клещи сжатый болью,
Свернулся в ком.
И вновь укол еще, еще, еще...
Живой иль неживой?
Лечу на шприце в вековую мглу...
Последний вздох,
Последние движенья.
Я ртом беззубым перегрыз иглу.

Творчество Причулымья



Лицом к заре

Хирург сказал: «Дебатов нет.
Минута – жизнь, секунда – смерть».
Закат.
Усталое светило
Молчком за гору укатило.
И ночи сумерки, как рыси,
Ползут бесшумно по карнизам,
Как стая белых лебедей.
Над черной участью моей
Кружит консилиум врачей.
И я кружусь в наркозном сне,
Лечу, как будто я не я,
В огромный мир небытия.
К поблекшей вдовушке-луне,
За облака, к седым орлам.
И ... падаю в огонь...
Горю,
Горю на адском костре.
И рассыпаются на искры...
И... просыпаюсь как дитя,
Лицом к заре,
Навстречу к жизни.

Творчество Причулымъ

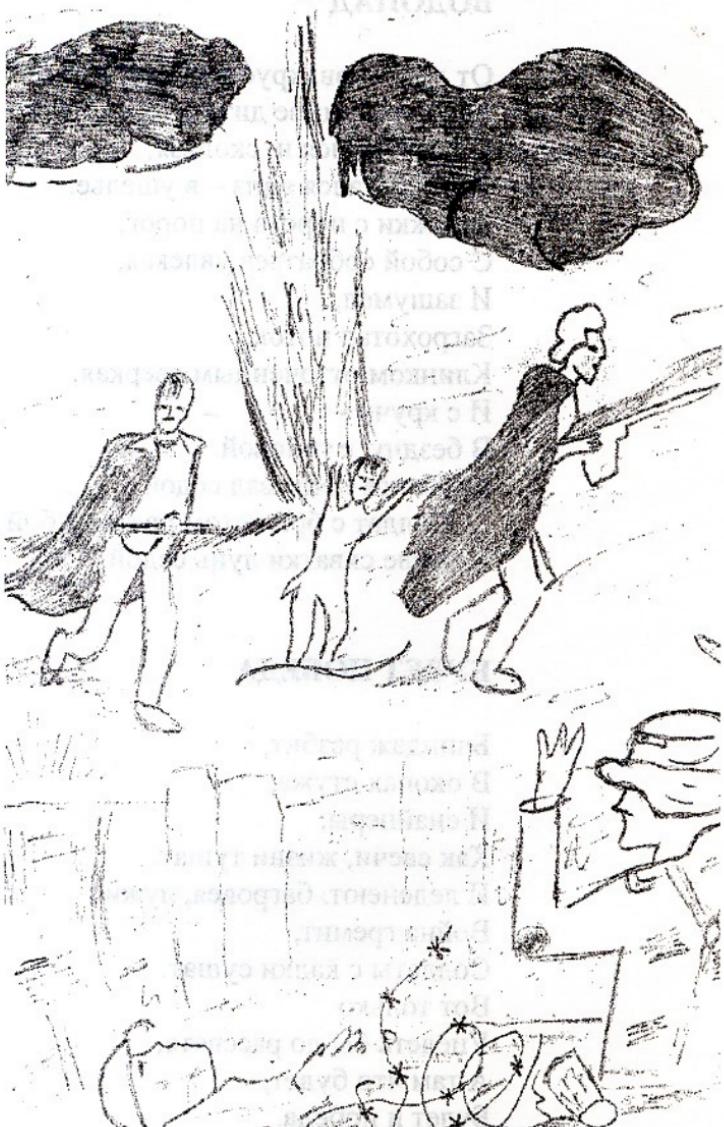


Рис. Лушниковой Насти (7 «б» класс)

Творчество Прищулымъя

ВОДОПАД

От ледников, хрустально белых,
Как неразумное дитя,
Он выкатился и, скользя,
Закувыркался вниз – в ущелье.
Прыжки с порога на порог,
С собой собратьев увлекая,
И зашумел,
Загрохотал поток,
Клинком отточенным сверкая.
И с кручи -
В бездну, с головой.
Клубится пены вал седой.
... Солдат с брюнетом рвется в бой,
А после схватки лунь седой.

БУДЕТ ПОБЕДА

Блиндаж разбит,
В окопах стужа,
И снайперы,
Как свечи, жизни тушат.
И леденеют, багровея, лужи.
Война гремит,
Солдаты с кадки сушат.
Вот только
Уцелеть бы до рассвета,
А там что будет,
Будет и победа.

Творчество Причулымья



ЕДИНАЯ РОССИЯ

Россия знала много перемен -
И ясных дней, и черные затменья.
И каждая эпоха каждый день
Рождала в ней святые пробужденья.
Не раз озверевшие с воем и рыком
Врывались в Отечество наше враги.
Но Русь, как была, так осталась великой,
Победами славятся наши штыки.
Мы землю пахали,
Учились по книгам,
Достойно хранили свободу и честь.
Россия была,
Есть
И будет великой,
Единой Россией
Священной, как крест.
Веками на наших щитах и знаменах
Алели созвездия и реял орел.
Наш символ – Отечество непокоренных.
Народной любви ореол.
Напрасно пугают нас, сеют интриги,
Достойно храним мы свободу и честь.
Россия была,
Есть и будет великой,
Единой Россией,
Священной, как крест.

Творчество Причулымья

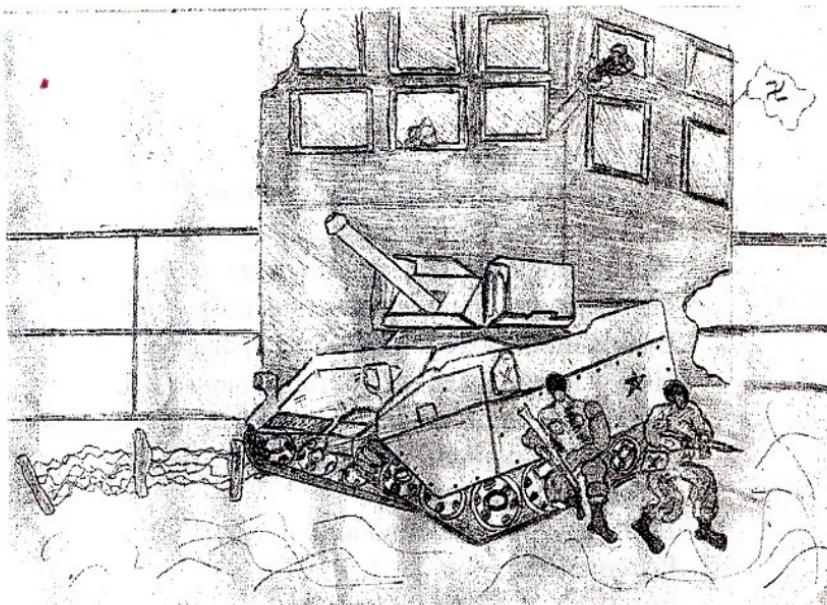


Рис. Ключко Максима (9 «б» класс)

ПОЗОВИ МЕНЯ, РОДИНА-МАМА

Не гляди на меня так встревоженно, мама,
Полюбуйся - румянцем залился Восток.
Это зорька мне машет
Золотыми крылами
И попутчиком верным
Зовет на развилики дорог.
Слышишь, мама,
Как древняя флейта играет?
Это лебедь меня на озера зовет,
Как могу не пойти я навстречу, родная,
Если сердце мое рвется с нею в полет?

Творчество Причулымья

Я иду по песчаному берегу, радуясь,
Чайки хором зовут:
Покружись с нами, друг,
Возле ног моих – радуги
Рассыпают по берегу- бронзе жемчуг.
А по лугу туман
Стелет белые скатерти,
Лес, как в ризе, осыпан росою стоит.
Ведь не зря эту землю
Назвали прапрадеды матерью,
Что еще может так
И пленить, и роднить!
Если кто-то осмелится нагло опять
Осквернить, что нам дорого,
С детства любимо, -
Мы врагу не позволим
Позорить седины.
Позови меня, Родина-мать!
Позови, мама, сына.
Не гляди на меня
Так взволнованно, мама,
Полюбуйся - румянцем залился восход.
Это зорька мне машет золотыми крылами,
Это лебедь меня на озера зовет.

И после нас, конечно, будут жить,
Растить детей и плакать об утратах.
В полях степной
Взметнутся гривы ржи,
Нальются соком гроздья винограда.

Творчество Причулымья

И даже через миллионы лет
Двадцатый век
Все так же пахнуть будет
Слезами сирот,
Потом - вдовий хлеб,
И кровью пласт земли
На пашне бурой.

... Схоронили моих друзей, схоронили.
Где? Когда? Не найдешь могилы.
По полям, по лесам России
Прорастают травой родные.
И вдали, за чужим кордоном,
Не родными, не мной похоронены.
Но не верю я в смерть их, не верю!
Ведь, бывает, находят потери.
Пока жив я - они живые,
В сердце, в памяти дорогие.

НА СТРАЖЕ ТИШИНЫ

Нам наказ: « Не умирать!»
А на войне свои законы:
Если не будешь убивать -
Тебя убьют, не будь вороной!
И беркутов пронзают пули,
Осколки соколов разят,

Творчество Причулымья

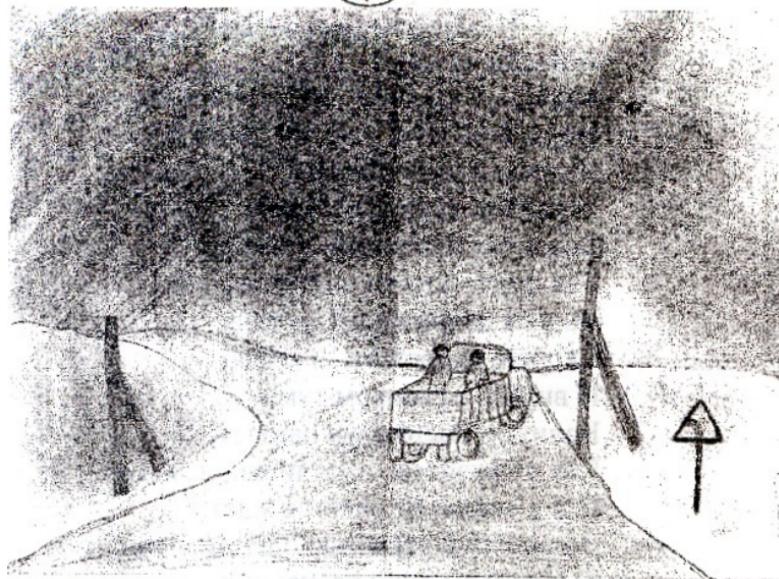


Рис. Туртыгиной Зои (6 «а» класс)

Кого сразит, кого минуло,
И нам судьбу не выбирать.
Войны суровые законы
И беззакония круты.
Упал солдат...не похоронен?
«Вставай! Несписанный. Иди!»
Ах, минометная плита
Два пуда слитого металла -
И ни туда и ни сюда...
Каких ребят поукачало.
А парнишке только-только
Восемнадцатый пошел,
Он чернильных пятен школьных
Со щеки еще не стер.

Творчество Причулымья

А на плечах уже от лямок
Мозоль к мозолю – сердце жмут,
Но на войне ни мам, ни нянек,
И скидки нету никому.
Шел тяжело, шаги считая,
Все ниже наклоняясь к земле.
Как будто кто-то подгоняя,
На нем давно сидит в седле.
Скорей, скорей бы огневая!
И видит: в розовом тумане
Калитку, распахнув навзлет,
Как в праздник, нарядившись, мама
Его в слезах от счастья ждет.
Волшебной страстью одержимый,
К объятьям руки распахнул,
И тяжестью прижатый к глине,
К земле обугленной прильнул.
В заросшем поле у окопа,
На самом краешке войны,
Плита бессмертного надгробья
Хранит безмолвье тишины.

Творчество Причулымья



Рис. Егоровой Марины (8"б" класс)

Творчество Прищулымъя



ПИСЬМО МАТЕРИ

В том краю, любимом и далеком,
Где в полях встаёт стеною рожь,
С материнской, нежною тревогой
Третий год домой меня ты ждешь.
И тебе на пасмурном закате
Чудятся знакомые шаги,
Будто я спешу тебе по саду,
По крутыму берегу реки.

Встрепенешься и тревожным взглядом
Всмотришься в ночную темноту.
Никого...

Лишь где-то за оградой
Дико стонет лебедь на пруду.
И всю ночь бессонницей страдая,
Вспоминаешь ты мои черты.
Так живет старушка, мать родная,
До которой за год не дойти.
Успокойся. Позабудь тревогу
И забрось назойливую грусть.
Будет время, и в наш край далекий
Я к тебе, родимая, вернусь.

Творчество Причулымья

...Слово из песни не выкинешь,
Пулею солнце не вычеркнешь,
Ветром костра не затушишь,
Ливнем зари не зальешь.
Время героев не глушит,
Время горнистом послужит,
Если с ним в ногу идешь.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Прикованный к кровати, как в гробу,
Подранок комсомольского отряда,
Я не кляну жестокую судьбу.
Платить кому-то за победы надо.
Хирург сказал: «Запущена болезнь.
Никто вас оперировать не будет.
Крепитесь и держитесь так, как есть.
Так родничок гранита точит груды».
И я креплюсь...
Как там, в аду войны,
Сверяю сердца пульс
Со свистом пуль...
А ошибусь – секунды сочтены,
И встанет тишина на караул.

Творчество Причулымья



Рис. Павлочка Максима (6 «а» класса)

ВОСПОМИНАНИЯ ТАНКИСТА

Захлопнут люк.

Танкисты обнялись.

Скостились руки,

Как с землею траки.

Расплюснут мир

До смотровой щели,

Атака закипает за атакой.

Держись, пехота-матушка,

Держись!

Тяжелый «Тигр», рыча,

Как настоящий,

Творчество Причулымья

Прикрыв бронею батальон СС,
Лавиной давит
И живых и павших.
Спешит к окопам...
Мы на перerez.
И закружились вихри огневые...
Весь мир на мушках скорчился,
Кипит..
Снаряд – в снаряд, грудь в грудь,
В броню – броня.
И рухнули на землю все грома,
И на небо взлетела вся земля,
Испепелился «Тигр» в каскадах дыма...
Немногие остались там живыми,
Кого сгреб черт,
Кого спас Бог,
А я остался ангелом без ног.

ВОСПОМИНАНИЕ

Окоп расплюснут взрывами снарядов,
Землянку бомбой вдребезг разнесло.
Но жив комбат,
Живее есть солдаты,
На страх врагам
И всем смертям назло.
Фриц снова ломит лобовой атакой,
Наглее в рост поднялись штрафники.
И падает в огне земля под траки,
Горит гранит, как свечи, тростники.
Припав к корням израненной березы,
Последнюю «лимонку» сжав в кулак,

Творчество Причулымья



Я не курю – глотаю папиросу,
Бывает сладким даже и табак.
Беру на мушку прусака –верзилу,
Прицел проверен, не дрожит рука.
Не знаю, где придется лечь в могилу,
Но будет здесь его наверняка.
И как бы ни глушил орудий гром,
И как бы ни свирепствовали грозы,
Как эти в землю вросшие березы,
Мы никуда отсюда не уйдем.

РАЗГОВОР БЕЗ УТАЙКИ

Мне часто снятся павшие друзья,
Как было на нейтралках и в землянках.
Они пытливо смотрят на меня,
Выкладывай все, ротный, без утайки.
Угрохали хваленый коммунизм,
Другие к счастью ищете дороги.
В России снова бог-капиталист,
А вы опять работники у бога.
За что мы в землю полегли пластами?
Лежим во тьме.
За радость ваших зорь.
И в гневе по ночам стучим костями...
Какой обман!
Какой для всех позор!
Что в оправданье я могу сказать?
Какие всех нас ждут еще сюрпризы?
Стыдливо в землю опустив глаза,
Я на все сто включаю телевизор.

Творчество Причулымья

ГОРИТ ХАТЫНЬ

Склоняясь над старою гитарой,
Мечусь до полночи один.

В глазах — смоленские пожары,
Огнем объятая Хатынь.

Горят, горят кострами люди,
Безумства буйствует гроза.

И трупов груды, пепла груды
И космы дыма в небеса.

Рыдает старая гитара
В ночной дремотной тишине.

Хатынь, Хатынь!

Каким кошмаром,

Каким костром горит во мне!

Мы не забыли о войне

И никогда мы не забудем.

Горит, горит Хатынь во мне,
Горят, горят кострами люди.

И стонет за полночь гитара,

Рябит густая сеть морщин.

Горят смоленские пожары,

Горит, горит, горит Хатынь!

Творчество Причулымья

Я ШРАМЫ С ГОРДОСТЬЮ НОШУ

Я в зеркало давно уж не гляжу,
Зачем глядеть?
Морщины да седины
И к шраму шрам,
Но все еще дышу...
Хотя в дугу уже сгибаet спину.
А я, признаться, сильно не тужу,
Счет не веду победам и утратам.
И шрамы юности с достоинством ношу,
Как дорогие кровные награды.

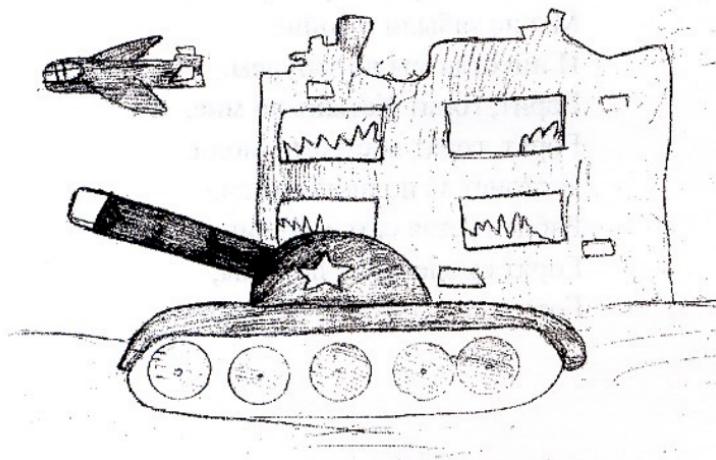


Рис. Цыпленкиной Насти (5 «б» класс)

Творчество Причулымья

БЮЛЛЕТЕНЬ ПОКОРНОГО

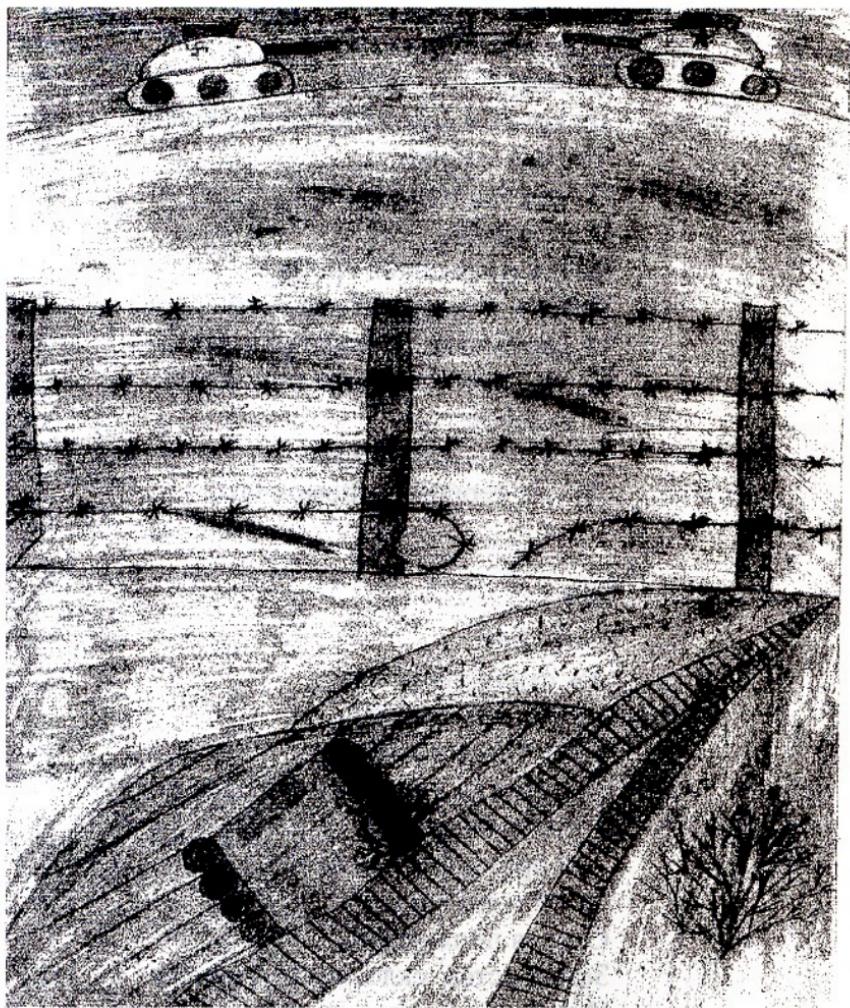


Рис. Шинкаренко Даши (8 «а» класс)

ФРОНТОВОЙ ЭТЮД

... И надолбы,
Перекрестив закат,
По грудь в снегу безмолвие хранят.
Узлы, колючки
И спираль под током.
И у сугроба,
Как под крышкой гроба,
Лежит, морозом скованный солдат.
О, сколько их, потерянные Богом,
Пропавшие без весточек, лежат!
... О войне
Все никто не расскажет,
Лучше терпеливо помолчать.

А тишина
Аж стиснула виски,
На рысьюх лапках
Тихо бродит вечер.
Причалили к ночлегу рыбаки,
Горят костры
Как праздничные свечи.
Плынут дымки,
Стирая поля грань,
Земля устав, склоняется к покою.
И небо, расцветая, как герань,
Усыпанная звездною росою.

Творчество Причулымья

ПЕРЕДЫШКА

Присело солнце на пригорке,
Обняв солдата за плечо.
Устал!
А давившись махоркой,
Погрейся лучше горячо.
Ночь будет долгой и холодной,
Дождемся ли до встречи? Где?
Вон сколько их лежит у брода
И сколько кануло в воде.
Солдат ответил солнцу с толком,
Кисет запрятав в вещмешок:
Еще погреемся махоркой
Не опоздай на огонек.

ФРОНТОВИКИ, ТРЯХНЕМ-КА СЕДИНОЙ

Фронтовики, тряхнем-ка сединой,
Мы, только мы расскажем, не лукавя.
О мясорубке - бойне мировой
О воинской, крутой
И горькой славе.
Как поднимали танки на штыки
И отступая, бинтовали раны.
И возле Волги – матушки – реки
Петлей сдавили глотку басурманам.
И шаг за шагом много тысяч верст

Творчество Прищыльмъя

Несли в боях
Разящий меч победы.
И кровью каждый бугорок насквозь
Промок на сотни, тысячи столетий.
Фронтовики, тряхните сединой.
Над прахом павших
Вызревают нивы.
Горят печали
И побед огни,
И побивает большаки Россия
В грядущий век
У взгорков седины.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Он для меня, как испытание,
Он для меня – весенний гром.
Стою опять – живое изваяние
Как пред рентгеновским лучом.
И в сердце боль,
И в горле спазма.
Не удержать рыдания стон,
Как дорог нам победы праздник
И как печально горек он.

Творчество Причулымья



модели Николаю Йоханну Н.

Рис. Шмаковой Татьяны (8 «б» класс)

Творчество Причулымья



Этот сборник – результат реализации проекта «Наследие» Ужурской средней школы №3. Проект реализован благодаря поддержке:

С.Ю. Толстикова, директора ЗАО «Искра»

С.А. Езерского, директора ООО «Колос»

А.А. Куприянова, начальника станции Ужур

В.Л. Лопатина, начальника ремонтного локомотивного депо

А.В. Разумцева, начальника Ужурской дистанции сигнализации и связи

С.А. Кобылянского, начальника Ужурской дистанции пути

С.В. Нохрина, начальника производственного участка погрузо-разгрузочных работ

Т.Н. Щербович, директора магазина «Наш дом»

Т.В. Мацигиной, главного редактора газеты «Сибирский хлебороб»

Ильинской средней школы

Учащихся, родителей, педагогов МОУ СОШ № 3

Творчество Причулымья



СОДЕРЖАНИЕ:

Не забыто	3
Тальянка	3
Рукопашный бой	7
Заслон	7
Привал	9
Гриша	10
Перед атакою	12
В атаке и после	12
Шли в атаку комсомольцы	13
Сын полка	14
Баллада о печной заслонке	15
У памятника скорби	18
Над Бугом чуть свет	18
Ма-ма!	19
На страже	20
Было и так	20
Ода герою	23
Линии жизни	24
Ах, черный ворон	25
Мне не забыть	26
Я не мечтал	28
Верность	28
Штурмуют небо	29

Творчество Причулымья



Ах, девушка моей мечты.....	30
Убийцев – судить	31
Шли в бой штрафники	32
... А снег все шел	33
Боль	34
Нас жизнь крутила	34
На улице Вокзальной	35
Разведчики – народ крутой	37
Новый год по-фронтовому	37
Кто смог бы столько ?	38
Никто не скажет правду	38
Кукушкины слезы	39
У кратера вулкана	41
Наследие	41
Мы, как были, остались	42
У братской могилы	43
Улица Героев	44
Засвистела пуля	45
Клятва у братской могилы	46
Влюбленный в жизнь	47
Достойный памятник	49
В бреду	49
Прощение	50
Я монолитом стал	50
Вот попробуй	51

Творчество Причулымья



Я перегрыз иглу	51
Лицом к заре	52
Водопад	54
Будет победа	54
Единая Россия	55
Позови меня, Родина-мама.....	56
И после нас	57
...Схоронили моих друзей	58
На страже тишины	58
Письмо матери	62
...Слово из песни не выкинешь.....	63
Последний бой	63
Воспоминания танкиста	64
Воспоминание	65
Разговор без утайки	66
Горит Хатынь	67
Я шрамы с гордостью ношу	68
Фронтовой этюд	70
А тишина	70
Передышка	71
Фронтовики, тряхнем-ка сединой ...	71
День Победы	72

Творчество Причулымья

Стихи П. Коваленко

Рисунки учащихся МОУ СОШ № 3 г. Ужура

Стихи

НЕ ЗАБЫТО

2009 – 80 стр.

Формат 14,8 x 21 гарнитура Times New Roman

Тираж 275 экз. заказ 1818

Отпечатано в полиграфическом участке

КГАУ «Редакция газеты «Сибирский хлебороб»

662255, г. Ужур, ул. Ленина, 35

E-mail sibhleb@mail.ru

Телефон главного редактора 8(39156) 21-6-14

